

# مجموع رسائل الحافظ ابن حبان الخبائري

زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الخبائري

٧٣٦ - ٧٩٥ هـ

رسائل جمعت علموائتي في الترمذي والفقه والتفسير والحديث  
والزهد والآداب والروايات والسير والتاريخ

جميع الرسائل حُفقت على نسخ خطية أصلية

دراسة وتحقيق

أبي مصعب طلعت بن فؤاد الجلواني

المجلد الرابع

النَّاشِرُ

إِذَا رُؤِيَ الْخَدِثُ لِلطَّبِيعَةِ وَالنَّشْرِ

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر  
لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو إعادة  
طبعه أو تصويره أو اختزان مادته العلمية  
بأى صورة دون موافقة كتابية من الناشر .

الناشر : **الْبَازُوقُ لِلدِّرَاسَةِ وَالطَّبِيعَةِ وَالنَّشْرِ**

خلف ٦٠ ش راتب باشا - حدائق شبرا  
ت : ٤٣٠٧٥٢٦ - ٢٠٥٥٦٨٨ القاهرة

اسم الكتاب : مجموعة رسائل الحافظ بن رجب الحنبلى

تأليف : زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلى

تحقيق : أبى مصعب طلعت بن فؤاد الحلوانى

رقم الإيداع : ١٧٧٠٦ / ٢٠٠٣

الترقيم الدولي : 977-370-002-X

الطبعة : الأولى

سنة النشر : ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م

طباعة : **الْبَازُوقُ لِلدِّرَاسَةِ وَالطَّبِيعَةِ وَالنَّشْرِ**



مجموع رسائل  
الحافظ ابن رجب  
الحنبلي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المجلد الرابع من مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي

هذا هو المجلد الرابع من رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي بين يدي القراء  
الكرام لينضم إلى المجلدات الثلاث السابقة وهو يشمل :

### ١ - اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملائكة الأعلى ،

وموضوعه :

« الكفَّارات والدَّرَجَات والدَّعَوَات » .

### ٢ - التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار :

وقد اشتمل على ثلاثين باباً استوعب فيها معظم ما جاء في صفة النار وأهلها  
 وأنواع العذاب فيها وأحوالها ، وهو من أفضل كتب المواعظ والترهيب من عذاب  
 الله سبحانه وتعالى ولا غنى عنه لكل مسلم سواء كان واعظاً أو قارئاً أو عالماً أو  
 طالب علم .

وقد قال ابن رجب في مقدمته : وقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب أذكر  
 فيه صفة النار، وما أعد الله فيها لأعدائه من الخزي والنكال والبوار، ليكون بمشيئة  
 الله قامعاً للنفوس عن غيِّها وفسادها، وباعثاً لها على المسارعة إلى فلاحها  
 وارشادها، فإن النفوس ولاسيما في هذه الأزمان قد غلب عليها الكسل والتواني ،  
 واسترسلت في شهواتها وأهوائها<sup>(١)</sup> وتمنت على الله الأمان .

والشهوات لا يذهبها من القلوب إلا أحد أمرين :

(١) يقول هذا الحافظ ابن رجب وهو في القرن الثامن الهجري قبل انتشار المويقات والردائل  
 والعُري الفاحش والفتن التي تعصف بالقلوب لولا التثبيت من الله وحده . فما باله لو  
 عاش في زماننا هذا ماذا عساه كان يفعل ؟ .

إما خوف مزعج محرق ، أو شوق مبهج مقلق .

وفي الحقيقة هذه الرسالة تعد مجلدًا وحدها ، وقد أودعتها ضمن مجموع الرسائل لما اشتملت عليه من الترهيب من عذاب الله وذلك مما يعظم الله في القلوب ويبين قدرته وقوته وبطشه وجبروته وكبريائه وهو من التوحيد الخالص لله سبحانه وتعالى .

وكذلك لم أجد من طبع هذه الرسالة على مخطوطات ، فكل الطبقات منقول من بعضها البعض . وإن كان أفضلها التي حققها بشير محمد عيون على ما فيها من أخطاء .

وإني لأشكر الشيخ / علي بن عبد العزيز الشبل الذي تفضل وأرسل لي مخطوطة التخويف من النار عن طريق أخي الحبيب الشيخ / أحمد بن سليمان بن أيوب حفظهما الله جميعاً .

### ٣- المحجة في سير الدلجة .

وهي شرح حديث : « لن ينجي أحدًا منكم عمله » . قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟

قال : « ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته ، سدّدوا وقاربوا واغلدوا وروّحوا وشيء من الدلجة ، والقصد القصد تلبغوا » .

ثم بين ابن رجب أن هذا الحديث وغيره اشتمل على أصل عظيم وهو أن عمل الإنسان لا ينجيه من النار ولا يدخله الجنة ، وإن ذلك كله إنما يحصل بمغفرة الله ورحمته .

كما أشكر أخي الحبيب الشيخ / حسين بن عكاشة الذي أحضر لي مخطوطتي الرسالة عن طريق صديقه الدكتور / هاني بن أحمد بن عبد الرحمن فجزاها الله خيرًا .

## وصف النسخ الخطية والمطبوعة المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق هذا المجلد على عدة نسخ خطية وهي كالآتي :

١ - رسالة « اختيار الأولى في شرح حديث اختصاص الملائة الأعلى » .

الأولى : نسخة ضمن مجموع مكتبة « الإمبروزيانا » بإيطاليا وتقع في المجموع من الورقة ( ٢٢ - ٤٣ ) وقد اعتمدتها أصلاً وهي نسخة جيدة مشكولة ومقابلة ووضعت الإلحاقات والتصويبات على حواشيتها مع كتابة كلمة ( صح ) . وهي كاملة .

الثانية : نسخة ضمن مجموع « فاتح باستانبول » تحت رقم ( ٥٣١٨ ) وتقع في المجموع من ورقة ( ٥٤ ب - ٩١ أ ) وهي الرسالة الرابعة في المجموع غير أن فيها بعض السقط في مواضع فلم أجعلها أصلاً .

وعلى حواشيتها بعض نقول من شرح الشفا للقاضي عياض لعلي القاري . أما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق الشيخ جاسم الفهيد الدوسري بمكتبة الأقصى بالكويت ، وهي نسخة جيدة محققة على عدة نسخ خطية غير النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق .

وقد استفدت منها ومن تخريجاتها والتعليق عليها .

٢ - التخويف من النار والتعريف بحال أهل البوار :

اعتمدت في تحقيقها على نسخة خطية واحدة أرسلها إليَّ الأخ الشيخ / علي ابن عبد العزيز الشبل ، وهي نسخة جيدة أفادتني في مواضع كثيرة وصوبت منها أخطاء جمّة في المطبوع . وتقع في ( ٦٤ ) ورقة وهي بخط صالح بن عبد العزيز ابن مرشد ، وفرغ من كتابتها صبح الخميس رابع يوم من شهر ربيع الآخر من سنة

خمس وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية .

وكتب في آخرها : بَلَغَ مقابلة وتصحيحًا على حسب الطاقة والإمكان ،  
ولا بد في الأصل من خلل بسبب الكاتب .

وهذه النسخة مقابلة على نسخة أخرى ويذكر كاتبها اختلاف بعض الألفاظ  
على حاشيتها ويضع بجوارها حرف ( خ ) أي في نسخة أخرى كذا !  
إلا أن هذه النسخة يكثر فيها الخطأ في أسماء الرواة ، إلا أنها دقيقة في نقل  
ألفاظ الأحاديث .

أما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق بشير محمد عيون وطبعت بمكتبة المؤيد ،  
وهي نسخة جيدة بذل فيها المحقق قصارى جهده ، وقد استفدت منه في مواضع  
كثيرة ، خاصة في نقل معاني الكلمات ، إلا أن بها بعض الأخطاء ، وسأذكر  
بعضها على سبيل المثال :

١ - في ص ١٨ كتب وخرج الترمذي من حديث يحيى بن عبد الله ،  
والصواب : يحيى بن عبيد الله كما في سنن الترمذي برقم ( ٢٦٠١ ) وقد قال  
الترمذي عقب تخريجه للحديث : هذا حديث إنما نعرفه من حديث يحيى بن عبيد  
الله ، ويحيى بن عبيد الله ضعيف عند أكثر أهل الحديث ، تكلم فيه شعبة .  
ويحيى بن عبيد الله - هو ابن مَوْهَبٍ - وهو مدني .

وقد روى الترمذي من طريق ابن المبارك عنه في ثلاث مواضع في «سننه» :

أولها : في « كتاب البر والصلة » .

- باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم برقم ( ١٩٢٩ ) قال : حدثني  
أحمد بن محمد ، أخبرنا عبد الله بن المبارك ، أخبرنا يحيى بن عبيد الله ، عن  
أبيه ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « إن أحلكم مرآة أخيه ، فإن  
رأى به أذى فليمطه عنه » . وقال الترمذي : ويحيى بن عبيد الله ضعفه شعبة .

الثاني : في « كتاب الزهد » - برقم ( ٢٤٠٣ ) قال : حدثنا سويد بن نصر ،  
أخبرنا ابن المبارك ، أخبرنا يحيى بن عبيد الله قال : سمعت أبي يقول : سمعت  
أبا هريرة يقول : قال رسول الله ﷺ : « ما من أحد يموت إلا ندم » .



قالوا : وما ندامته يا رسول الله ؟

قال : إن كان محسنًا ندم أن لا يكون ازداد ، وإن كان مسيئًا ندم أن لا يكون نَزَعَ .

الثالث : حديث « ما رأيت مثل النار ... » وسبق الكلام عليه .

الرابع : من طريق يعلى بن عبيد عنه كما في تحفة الأشراف ( ١٠ / ٢٤٥ - ٢٤٦ ) برقم ( ١٤١٢٥ ) .

وفي الأربع مواضع يذكره الترمذي بـ « يحيى بن عبيد الله » . وللعلم فاسم جده عبد الله .

٢ - حاشية ص ٢٢ برقم ( ١٢ ) عزا الحديث لأحمد في المسند ( ٥ / ٧٤ ) ثم قال : في إسناده رجل من بني سلمة يقال له : سليم وهو مجهول وقد فاته أنه صحابي ففي تبويب المسند كتب حديث سليم من بني سلمة رضي الله تعالى عنه ، ثم ذكر أنه أتى رسول الله ﷺ وخاطبه النبي ﷺ كما في الحديث ثم قال : سليم : سترون غداً إذا التقى القوم إن شاء الله - قال : والناس يتجهزون إلى أحد ، فخرج وكان في الشهداء رحمة الله ورضوانه عليه

وذكره ابن حجر في الإصابة ( ٢ / ٧٥ ) في القسم الأول من الصحابة ثم أورد له حديث الباب من طريق عمرو بن يحيى المازني ، عن معاذ بن رفاعة الزرقى ، أن رجلاً من بني سلمة يقال له : سليم أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم . . . الحديث وعزاه لأحمد والطبراني والبخاري والطحاوي ، ثم أورد إسناداً آخر وقال : والإسناد الأول مع إرساله أصح .

قلت : فكيف يجعل الصحابي مجهولاً ؟

٣ - في هامش ص ٢٣ برقم ( ١٣ ) عزا الحديث للبخاري برقم ( ٣٣٤٠ ) ، ومسلم ( ١٩٤ ) ، والصواب : أن البخاري رواه برقم ( ٧٤٣٧ ) ، ومسلم برقم ( ١٨٢ ) .

٤ - في ص ٢٩ السطر قبل الأخير : كتب ورواه بعضهم عن حمران ، عن

أبي حرب بن الأسود مرسلًا أيضًا ، والصواب : ابن أبي الأسود .

٥ - ص ٣٦ السطر الأول : كتب وعن ابن أبي الذباب أن طلحة وزيدًا ،  
والصواب : وزيرًا .

٦ - ص ٤٢ السطر الأول والثامن كتب « خازم بن جبلة » ، والصواب :  
حازم بن جبلة ، ثم نقل كلام ابن مخلد الدوري الحافظ عنه : لا يكتب حديثه .  
وهو مما يستدرك على الهيثمي في مجمع الزوائد ( ٩ / ٥٤ ) فقد أورد حديثًا عزاه  
للطبراني في الأوسط وقال : وفيه حازم بن جبلة ولم أعرفه .

وفي نفس الصفحة السطر الأخير كتب ويأسناده عن البخاري بن يزيد عن  
حارثة الأنصاري ، والصواب : البخاري بن يزيد بن ( حارثة )<sup>(١)</sup> الأنصاري .

٧ - ص ٥٠ السطر ( ١٤ ) كتب وخرج الطبراني من حديث محمد بن أحمد  
ابن أبي خيثمة ، حدثنا محمد بن علي ، حدثنا أبي ، عن زيد بن أسلم ، عن  
أبيه ، عن عمران ، والصواب : محمد بن علي بن خلف العطار ، قال : نا  
محمد بن علي بن عبد الله ، حدثنا أبي ، عن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن عمر .  
٨ - السطر ( ٩ ) كتب نقله عن الخلال في « كتاب السنة » ، والصواب نقله  
عنه الخلال ...

٩ - ص ٧٥ السطر ( ١٠ ) كتب وروى عبد الله بن الوليد الوصافي ،  
والصواب : عبيد الله ....

١٠ - ص ٨٤ السطر ( ٣ ) كتب رواه شبيب بن بشير ، والصواب : شبيب  
ابن بشر .

١١ - وفي السطر ( ٤ ) كتب ورواه أبو خباب الكلبي ، والصواب : أبو  
جناب الكلبي .

١٢ - ص ٩٠ السطر ( ٦ ) كتب ولا أعلم أحدًا رفعه غير يحيى بن أبي  
كثير ، عن شريك ، والصواب : يحيى بن أبي بكير .

---

(١) له ترجمة في الثقات لابن حبان ( ٦ / ١١٥ ) قال ابن حبان : كان يجالس الثوري  
وشعبة ، يروي عن العراقيين ، روى عنه داود بن يزيد الأودي .  
قال محقق الثقات عند كلمة « حارثة » كذا في الأصل ، وفي ظ ، م : « جارية » .

١٣ - ص ١٢٢ السطر ( ١٠ ) كتب عن محمد بن عمرو بن طلحة ،  
والصواب : محمد بن عمرو بن حلحلة .

١٤ - ص ١٢٦ السطر ( ٢ ) كتب كلهم يتبدر ، والصواب : كلهم يتندر .

١٥ - ص ١٢٧ السطر ( ٥ ) كتب وروى سفيان عن بشير ، والصواب :  
نسير وهو ابن ذعلوق .

١٦ - في السطر ( ٨ ) كتب أنبأنا بكار عن عبد الله ، والصواب : بكار بن  
عبد الله .

١٧ - ص ١٢٨ السطر ( ٩ ) كتب ورواه ابن أبي الدنيا عن عبد الله بن عمر  
الجشمي ، والصواب : عبيد الله .

١٨ - ص ١٤٠ السطر ( ١٦ ) كتب كالبغال الذل ، وفي نسختنا : الدلم .

١٩ - ص ١٥٤ السطر ( ١١ ) كتب قال علي بن أبي طالب ، عن ابن  
عباس ، والصواب : علي بن أبي طلحة ، عن ابن عباس .

٢٠ - ص ١٩٩ السطر ( ١٢ ) كتب وروى الأعمش ، عن مالك بن الحارث  
قال : والصواب : عن مالك بن الحارث ، عن مغيث بن سمي قال :

٢١ - ص ٢٠٤ السطر ( ٣ ) كتب وقال عبد الله بن رياح الأنصاري ،  
والصواب : رياح .

٢٢ - ص ٢١٥ السطر ( ٦ ) كتب حدثنا عبد الله بن غياث ، والصواب :  
عبد الله بن عتاب .

٢٣ - ص ٢١٩ السطر ( ٧ ) كتب وروى حديث عن الشعبي ، والصواب :  
وروى حريث .

٢٤ - ص ٢٣٤ السطر ( ١٢ ) كتب وخرج أيضاً بإسناده ابن مسعود ،  
والصواب : عن ابن مسعود

٢٥ - ص ٢٣٧ السطر ( ٧ ) كتب ثم يؤتى بجهنم تعرض مأنها ، والصواب : كأنها .

٢٦ - ص ٢٤٤ السطر ( ٧ ) كتب وروى ابن المبارك ، عن عباد المقبري ، والصواب : عن عباد المنقري .

٢٧ - ص ٢٤٨ السطر ( ١٧ ، ١٨ ) كتب كذا خرجه مسلم عن عبد الله بن سعيد ، والصواب : عبيد الله بن سعيد .

٢٨ - ص ٢٥٢ السطر ( ٧ ) كتب ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًا ﴾ على أنها آية من سورة مريم والصواب كما جاء في المخطوط ، وفي متن الحديث : ثم ينجي الله الذي اتقوا وينذر الظالمين فيها جثيا . معنى الآية ، وليس نصها .

٢٩ - آخر سطر عن زاذان بن نائل ، والصواب : زيان بن فائد .

٣٠ - ص ٢٦١ السطر ( ٦ ) كتب عن سلمان بن الحكم بن عوانة ، والصواب : وعن سليمان بن الحكم بن عوانة .

٣١ - ، وفي السطر ( ١٢ ) كتب قال ابن أبي الدنيا : وحدثني أبو حفص الصيرفي ، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، والصواب : أن عمر بن ذر كما في كتاب « حسن الظن بالله » لابن أبي الدنيا

وفي الحقيقة كتبت خطأ في المخطوط أيضاً ، ولعل الذي أوقع النساخ في هذا الخطأ أن أبا حفص الصيرفي شيخ ابن أبي الدنيا كنيته نفس كنية أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، وفي الأثر : « ثم بكى أبو حفص بكاء شديداً » . فظنوا أنه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه .

٣٢ - ص ٢٦٨ السطر ( ١١ ) كتب وكذا رواه هشام ، عن محمد بن سيرين ، عن محمد ، عن أبي هريرة ، والصواب : عن محمد بن سيرين ، عن أبي هريرة .

هذه هي بعض الأخطاء في أضبط النسخ المطبوعة لكتاب «التخويف من النار» وإلا فهناك بعض النسخ المطبوعة كتب فيها بدلا من حماد بن سلمة ، حمادة بن

سلمة . وبدلاً من ابن جريج ، ابن جريح وبدلاً من المبارك بن فضالة ، ابن فضلة . وبدلاً من ابن أبي حاتم ، ابن أبي الحاتم .

وهذا مما يؤكد ضرورة ضبط جميع الكتب على مخطوطات ، وإعادة النظر في التراث المطبوع دون تحقيق ، وتحقيقه على يد متخصصين ، وإعادة طبعه وتقديمه للباحثين ليسهل عليهم نقل المعلومة الصحيحة ، والله الموفق لما فيه الخير .

### ٣- رسالة المحجة في سير الدلجة :

ولها نسختان خطيتان تم تصوير إحداها من مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية .

النسخة الأولى : وتقع في ( ٩ ) ورقات تحت فن تصوف وأخلاق دينية برقم ( ٨٢١ ) وناسخها سليمان بن عبد الرحمن العمري ، وهي بخط حديث كتبت سنة ٣٣٣ هـ ، وهي من دشت كلية اللغة كما هو مبين على غلافها ، وفي النسخة بعض الاختلاف في ترتيب الأوراق .

النسخة الثانية : وتقع في ( ١٠ ) ورقات وقد اتخذتها أصلاً رغم أنها ناقصة من آخرها إلا أنها أحسن ترتيباً في أوراقها من النسخة الأخرى .

وأما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق يحيى مختار غزاوي طبعة دار البشائر الإسلامية وقد استفدت منها في مواضع ، كما اقتبست العناوين التي وضعها المحقق وهي محققة تحقيقاً جيداً وأسأل الله أن يتقبل هذا العمل مني بقبول حسن وأن يجعله ذخراً لي يوم اللقاء ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

## شكر وتقدير

أشكر كل من ساعدني في إخراج هذا المجلد ومنهم الأخ / محمد سعيد الزيني ، والأخ / طلال الطرابيلي ، والأخ / حسان بن عبد الرحيم ، والأخ / عبد الرحمن بن شحاتة ، كما أشكر الأخ أحمد المرشدي صاحب « مركز الصفا » على ما بذله هو والعاملون معه بالمكتب من جهد في إخراج هذا المجلد .

وأخص بالشكر الوافر الشيخ الفاضل / عصام الدين سعد صاحب « دار الفاروق الحديثة » حفظه الله وحفظ داره على طبعه للكتاب واهتمامه بكل ما هو جديد وجيد من تحقيقات تراثية فجزاه الله خيراً وأعانه على المواصلة .

نماذج من صور  
بعض مخطوطات رسائل ابن رجب







كتاب اختيار الأولي في شرح حديث إخصام الملا الأعلى

الشيخ الإمام العالم العلامة الزاهد

القائد أكاف المجل أني الفرح من

الدين عبد الرحمن بن الشيخ

الصالح الجليل

تقدما أسأله

والرمز

ع

صورة غلاف " نسخة الإمبروزياتا "

لكتاب اختيار الأولي





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ما ذكر عيسى الذي قد سلفنا الا وجهه الطيب ثم ما وجدنا  
 ولها الرينا الذي كان صفا واسعا وهل رد قاتنا واسف  
 باليتنا يزعم والحجر  
 هل رجع صفو ما في  
 كالذي الخلع قد خلعت على العبد ليس كما ترى الملاكه صاع النايين  
 فقالوا بالله لسكني على المطرودين

ما زلت دهر اللعل منعزلاه ولطال ما قد كنت ضامع صلاه  
 حاشا دهر فلما لم تجد عوصا سوانا ضربت سكي ما معنى  
 لو كنت لا زلت الوقوف بنا للسنن من اجسادنا خلع الرضن  
 لكن حركت حفرنا وحررنا فلذلك صان علينا منسج الفضا  
 ثم الكات محمد الله وحسن توفيقه

وبلى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلم



تكررت من النعيم هو دمكم فارداد شوقا كما احسنا الترح  
اراني دائما اظلم الليل اذ كنت تغلبني نزار الغم مسامحة  
كلما احسن الفائق من العاشق هـ لو انك انصورتا فقل  
الموي اذا غات السبح الطلع فهذا شيخ علي بن عبد  
بعلو وذابركم هـ من لم يجن له مثل تفرغهم لم يدرك التبر  
الكمه ومن لم يتاهد جمل يوسف لم يدرك ما الذي لم  
يعقوب سبل الري عمر خاله هـ  
من لم يبيت والحب حشو فزاده لم يدرك كيف تنتسلكا كما د  
ابن بطال ابل ابن ادم والفضيل هـ ذهاب بطال  
ونبي كل بطال هـ ياتس رضى الزهد بازي ومن العشر  
بالتم ومن التصوف بالمعون ومن السبح بالسبح ابراهيم  
فضل ابن جبر الجند ياتس الري ابن بشر يتر ابراهيم  
ابن ادم هـ ومحل ان لم تقدر علي معرفة معروف فادب  
علي ربع رابيه هـ ياتس رضى الزهد بازي ومن العشر  
ما ياتي ناديت وبيت ~~من~~ ياتس رضى الزهد بازي ومن العشر  
هـ ياتس كان له قلب فاعلم ان له وقتكم السعد فادب  
فنام الاحرار سحر ~~من~~ ياتس رضى الزهد بازي ومن العشر  
الروضات نفاذت علي اعطاء علي هـ تتألم عنا بصدقة  
غيرنا واطيرتم الحزن سا هكذا كما واقتسم ان لا تخون

عن الحوي فندوحاة الحب حاتم وما حانا ليلاني كالحبيبة  
من ثماركم قتلتي لايكون البالي قد حنا هـ اخواني  
مجالس الذكر شراب الحبيب وترواق الدنيس قد علم  
كانا من شريم مجالس الذكر ما لم الاعتدات فهارك  
لديز به وهذا يندب لعيوبه وهذا يتأسف علي ذوات  
سطوبه وهذا يهف لاعراض محبوبه وهذا ينجح بغير  
هذا شيخ علي بن عبد  
ما اذكر عينا الذي فودسلنا المودع القلب وكم قد رجيا  
واها لساننا الذي كان مناهوا اسنا هل مرد فانا والاسنا  
يا ايننا بزمهم والكحر نرا حيرتنا قبيل يوم النفوس  
ادري سا كان لبيت لا ادري هـ كما في ادري الفتح خلعت  
علي المتولين كما في ادري الفتح خلعت  
تلي على المطر دمين قة غارت وصوت كدري متروضا  
بولطال ما قد كنت غاسما فضا  
خانمتنا دهل طالنا نجر غرضا سوا ناصرت بكر ما مضى  
لو كنتي لارنت لو توتو يا نا لك تشمس احنانا خلد  
الرضا واقدارتك حق فانا وجرمتنا فلزا الصا على خلد  
منسح السقام تتجرا له موعنة الام احبل صلا بآثاره وظنوا

صورة الورقة قبل الأخيرة من نسخة فتح يستبول  
لكتاب اختيل الأولى





كتاب التخويف من النار والتعريف بحال دار  
البقاى تأليف الشيخ الأمام العالم العلامة  
شيخ الإسلام وأحد الأعلام أبو الفرج  
عبد الرحمن بن رجب البغدادي  
المجتبى رحمه الله تعالى  
وعفانا وعن حقه  
المنجى كرم  
وصلى الله على محمد  
وعلى آل محمد

عليه السلام العزير الشبل  
عفا الله عنه

صورة غلاف " كتاب التخويف من النار "  
نسخة على الشبل " حفظه الله "

[illegible][illegible]

صورة الورقة الأولى " لكتاب التخويف من النار "



[illegible]

میں نے دیکھا

[illegible]

**صورة الورقة الأخيرة " لكتاب التخويف من النار "**

لقن :	لصوف وأخلاق دينية	الرقم :	٨٢١
بئران :	الحكيمة في سير الدلجة		
اسم المؤلف :	عبد الرحمن بن أحمد بن رجب		
مصادره :	استنسخ من نسخة ابن أبي عمير		
أولاه :			
آخره :			
اسم الناشر :	حليما بن عبد الرحمن العربي		
نوع الخط وتاريخ النسخ :	مخطوط ١٤٢٢ هـ		
ملاحظات :			
عدد الأوراق :	٩	عدد الأسطر :	٥٠
المكتبة المصورة عنها المخطوط ورقه فيها :	مكتبة كلية اللغة / جامعة	القاس :	٥٠ x ١٨ سم

صورة غلاف " المحجة في سير الدلجة " برقم (٨٢١) تصوف وأخلاق دينية  
نسخة المكتبة المركزية بجامعة ابن سعود

Λ51

كتاب المحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي طالب  
العالم العلامة البحر الفخامة

العالم العلامة البحر المعطاء

سنة في الدنيا ابي عبد الله  
الفسح ٥

ابن احمد بن رجب

الخبيل البغدادي

سابقہ امداد

۱۳۱

المجلس التشريعي  
تأسست سنة ١٩٧٢

١٣٧٣ سنة



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

صورة الورقة الأولى من "المحجة" - نسخة ابن سعود برقم (٨٢١)



١  
 وياخذون من الليل كما تأخذون ولكنهم اذا خلوا بمحاربتهم انتصروا وصاروا  
 شعبة وان كان الدنيا من حديث سالم بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد بن القتيبة  
 الخصال من جليل شامة ختمها جليل جعل الله لثقلها ثمة الثمينة والثار قاسم خشيته ان  
 اكرهه في الاماكن التي فيها يمشون ويصلون وياخذون فليست من الليل لعلها كما اذا عرض  
 لهم شئ من الحرام اخذوه فادخل الله اعمالهم ووجد جعل الله العمل باقعة من راحته وعجب به و  
 خذ ذلك ولا يشعن صاحبها قال ضيق العباد ان لم تات الاخرة بالسور السور لقد اجتمع عليه  
 هم الدنيا وشتا الاخرة فقبل له كنه تات الاخرة بالسور السور تعجب في دار الدنيا ويداب حاله  
 باليقين كيف بالساعة كم سهل من انه قد صلي همة يجمع ذلك كله يوم القصة ثم يفر به وجهه  
 ومنها كان عامر بن عبد قيس وغيره يقلعون في هذه الآية انما يتقبل الله من التقيين وقال  
 ابن عوف لا تنفق بكثرة العمل فانك لا تدري ان يتقبل ام لا ولا تات ذنوبك في انك لا تدري  
 هل كفرت عنك ام لا ان عنك مغيب عنك كلمة لا تدري ما الله صانع به وبان التقي عند الموت  
 وحده انظر سر سرى ما ذكره ابي بشر بن الجعة ام بالنار وجنح فيه عند الموت فقبل ام لم يرفع  
 قال انما يتباهى ولا يدركه ابي يسكبي وجنح بعض الصحابة عندهم فسل عن حاله فقال ان الله  
 قبض خلقه قرضين قصة الجنة وقصة النار ولست ادري في اي القرضين انا قال قال هذا  
 قصة الاول اوجب للقلبي قال انما ادم تسع من اهل عظمته من النار واهل العبر والبر  
 تسع من اهل الجنة والاولى والاولى واعظم من ذلك الوقوف بين يدي الله عز وجل ودخل  
 النار من الجنة على نفسه الخلد فيها بان يسلب ايمان عند الموت ولم يامن المؤمنين شيئا من هذه  
 الاعمال ولا يامن بكثرة الاعمال الخصال من فحقق هذا يعني ان ادم القدر الذي بعضه ما لا  
 يتصوره وكفى بآدم العيب وهو قومه من اهل الجنة تنزل وسئل بعض الحكماء وكان  
 عابداً كيف كان حاله ما شئت بغيره وليس يعلم ما في القبر داخله الا الله وسألت الاجا  
 ثة قال طرية ما والله لو علم الامام كلام خلقه لما غفلوا وناسوا لقد خلقوا لما لم يعرفوه  
 غيوا قلوبهم تاهوا وهما ما مات ثم قبر ثم حشر ثم يعرج واهل عظامه ليعلم الحشر  
 ودعاه رجاله فصل من مخافته وصاموا ونحن اذا امرنا ونهينا كما هل الكهف  
 انما كان ناساً من اهل الجنة والجنة من العالمين وصلى الله وسلم على عبده وولده محمد وعالمه وصحبه  
 اجمعين ثم تلا القدر القدر بالذنب والتقصير راجع عن رب العالمين ان علياً رضي  
 الله عنه قد نذر له ولوالديه ولما نذر له ولوالديه ولما نذر له ولوالديه ولما نذر له ولوالديه



صورة الورقة الأخيرة من نسخة ابن سعود برقم (٨٢١)





